

Marco Polo Multivisioni

SULLE ALI DELLE EMOZIONI - Venerdì 30 novembre 2018 - ore 20:45

Remanzacco (UD) - Auditorium comunale "G. De Cesare"



IL CARNEVALE ANTICO di Giovanni e Mariapia Zazzara Min. 8

La partecipazione gioiosa e in incognito a questo rito di travestimento collettivo era, ed è tuttora, l'essenza stessa del Carnevale. Un periodo spensierato di liberazione dalle proprie abitudini quotidiane e da tutti i pregiudizi e maldicenze, anche nei propri confronti. Venezia, luogo magico da sempre, ne ospita uno dei più pittoreschi, dedicato quasi interamente alle maschere.



LA FESTA DELLA BELLEZZA di Marco Polo Multivisioni Min. 16

Nella savana desertica subsahariana i Wodaabe si riuniscono per partecipare ad una antica cerimonia che consente alle donne di scegliere il proprio compagno. E' il Gerewol, una festa attesa tutto l'anno dai giovani componenti dei piccoli gruppi nomadi che spesso coprono lunghe distanze per arrivare all'importante appuntamento.



L'ORO DEL DIAVOLO di Fernando Bordin Min. 13

Isola di Java, Indonesia, terra di maestosi ed imponenti vulcani. Straordinari protagonisti della forza della natura che l'uomo da molto tempo continua a sfidare. In un ambiente infernale, notte e giorno, impavidi "guerrieri" estraggono dal vulcano IJEN, parte del prezioso tesoro che fluisce dalle sue viscere, zolfo purissimo... l'oro del diavolo.



FRAMMENTI di Marco Polo Multivisioni Min. 5

Ogni immagine rappresenta un insieme di colori e sensazioni. E' possibile scomporre e isolare alcuni dei particolari al fine di suscitare una nuova emozione? Con la multivisione sembra che tutto sia fattibile.



LE SCIMMIE DELLA NEVE di Paola Savigni Min. 4

Sulle montagne del Nord del Giappone vive una specie di scimmie che si è adattata al clima rigido del luogo. Per sopportare il freddo i componenti di queste colonie si immergono spesso nelle sorgenti d'acqua calda tipiche del territorio giapponese.



IL SEGNO NELL'ANIMO di Marco Polo Multivisioni Min. 11

La proiezione si snoda attraverso immagini della natura che cercano di visualizzare le atmosfere suggerite da alcuni haiku giapponesi.

L'haiku è un componimento minimale, che mira a dare sensazioni più che a spiegare un concetto. Cerca di esprimere la bellezza di un dettaglio con parole semplici.