

Marco Polo Multivisioni

ospite dell'Assessorato alla cultura del Comune di Paese presenta

OBIETTIVO SUL MONDO

Giovedì 21 novembre 2024 - ore 21:00

Cinema Teatro Manzoni - PAESE (TV)



LA PIETRA E IL SOLE di Carlo De Agnoi

Min. 10

Nell'ovest degli Stati Uniti la grandiosa natura americana si rende manifesta, lasciando a bocca aperta anche il viaggiatore più navigato.

In questa zona unica, dove le rocce raccontano storie millenarie e colori e forme riempiono gli occhi, si respira un'inaspettata atmosfera di intimità.



IL TEMPO FUORI SESTO di Giuseppe Fedato

Min. 12

La nostra percezione del tempo è influenzata da molteplici fattori, legati sia al nostro essere sia ad eventi esterni; può succedere così che il tempo vissuto ci sembri diverso da quello scandito dalle lancette dell'orologio: accelerato in alcune circostanze e rallentato in altre, fino addirittura a sembrare sospeso. Un viaggio interiore tra presente e passato, alla ricerca di una pur limitata comprensione del mistero del tempo.



AL COSPETTO DELLE SCIMMIE LEONE di Carlo De Agnoi

Min. 6

Sugli altopiani pietrosi dei Monti Simiens in Etiopia, vivono i babuini Gelada a loro agio nelle falesie a strapiombo di alcune tra le montagne più belle del mondo.

Ultima scimmia brucatrice rimasta, vive in società matriarcali il cui comportamento, peraltro piuttosto complesso, suscita nell'osservatore una sorta di simpatia e ilarità.



LA PYI di Danilo Breda

Min. 11

Le prime lune piene di ottobre e di novembre portano grandi festeggiamenti al lago Inle in Birmania. Due festival, il Phaung Daw Oo Pagoda prima e il Festival delle luci poi, celebrano la fine della stagione delle piogge. Tutti i villaggi del distretto sono in fermento...



IL MIELE DEGLI DEI di Fernando Bordin

Min. 12

Tra il versante occidentale dell'Himalaya e le pendici meridionali dell'Annapurna, nel Nepal, vivono i Gurung, un popolo di etnia mongolo-tibetana.

Una tradizione tramandata da generazioni li contraddistingue per la loro temeraria caccia agli enormi alveari costruiti sulla nuda roccia, sospesi nel vuoto.



IL SEGNO NELL'ANIMO di Carlo De Agnoi

Min. 11

La proiezione si snoda attraverso immagini della natura che cercano di visualizzare le atmosfere suggerite da alcuni haiku giapponesi.

L'haiku è un componimento minimale, che mira a dare sensazioni più che a spiegare un concetto. Cerca di esprimere la bellezza di un dettaglio con parole semplici.

Ingresso libero