

Marco Polo Multivisioni

ospite del Comune di Cartigliano presenta

OLTRE I CONFINI

Giovedì 19 novembre 2026 - ore 21:00

Salone Nobile di Villa Morosini Cappello - CARTIGLIANO (VI)



ATTAR PREZIOSE ESSENZE di Fernando Bordin

Min. 11

Il nome Attar deriva dalla parola "Itr" che in lingua persiana/araba significa profumo, fragranza celestiale. Nella capitale indiana dei profumi, Kannauj, si producono gli oli essenziali con metodi millenari rimasti intatti fino ai giorni nostri.

Rose damascene, hennè, gelsomino e molti altri fiori, con erbe, spezie e svariate essenze legnose, sono le basi di questi pregiatissimi profumi esportati in tutto il mondo.



LEWIS & HARRIS di Carlo De Agnoi

Min. 9

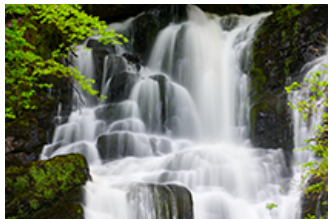
Lewis e Harris, insieme costituiscono la più grande isola nelle Ebridi Esterne in Scozia. Un paesaggio quasi drammatico accoglie il visitatore: montagne, colline, altipiani rocciosi dall'aspetto lunare, brughiere, coste frastagliate e spiagge di sabbia bianca. Ma anche la storia, attraverso menhir preistorici antichi di millenni.



PACU JAWI di Fernando Bordin

Min. 6

Ogni anno, quattro villaggi di risicoltori dell'isola indonesiana di Sumatra, festeggiano il raccolto attraverso una tradizione ancestrale contrassegnata da gare di coppie di giovani tori guidati da fantini che corrono nelle risaie sommerse dall'acqua. Circa duecento i partecipanti di diversa età, ma solo pochi riescono a completare l'attraversamento. La competizione più pazza e spettacolare dell'Asia.



IL DONO DI GEA di Carlo De Agnoi

Min. 10

La terra della dea primigenia, da alcuni considerata ostile e distruttiva. Laddove è lasciato incontaminato, il nostro pianeta conserva un raro equilibrio ordinato da leggi non scritte a cui, come uomini, sarebbe saggio ispirarsi.



IL MIELE DEGLI DEI di Fernando Bordin

Min. 12

Tra il versante occidentale dell'Himalaya e le pendici meridionali dell'Annapurna, nel Nepal, vivono i Gurung, un popolo di etnia mongolo-tibetana. Una tradizione tramandata da generazioni li contraddistingue per la loro temeraria caccia agli enormi alveari costruiti sulla nuda roccia, sospesi nel vuoto.



L'ABBRACCIO DEL CREPUSCOLO di Carlo De Agnoi

Min. 6

Avvolti nella nebbia che sfuma ogni contorno nel grigio, i paesaggi si tingono lentamente dei colori del tramonto. Poi la luce si affievolisce, cedendo il passo all'oscurità che si svela in tutto il suo mistero.

Un racconto visivo che celebra la bellezza mutevole del tempo e della luce.

Ingresso libero