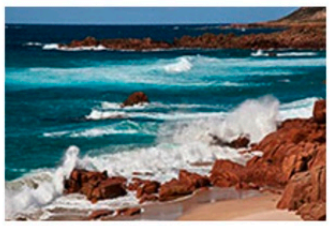
IMMALIA

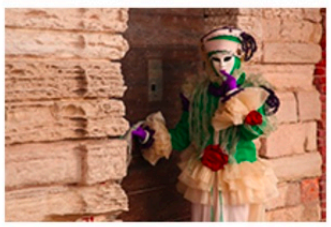
Venerdì 11 luglio 2025 - ore 21:15

Parco di via IV novembre - COLLE UMBERTO (TV)



UNA COSTA DA VIVERE di Daniele De Biasio e Sandra Caldart Min. 9

In Galizia, nell'angolo nord-ovest della Spagna, c'è una terra tristemente famosa per le tragedie umane ed ambientali che l'hanno segnata negli ultimi secoli.
La natura e l'uomo hanno però riparato i danni dell'inquinamento e resa sicura la navigazione per tutte le imbarcazioni di passaggio.
Oggi la "Costa da Morte" è più che mai una straordinaria costa da vivere.



SU LA MASCHERA, GIU' LA MASCHERA! di Danilo Breda Min. 7

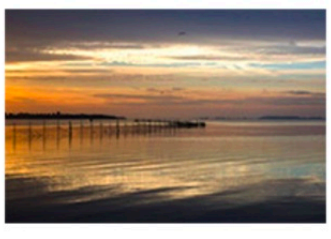
Una città d'arte invasa dai turisti 365 giorni all'anno improvvisamente prima si svuota completamente, poi lascia i suoi abitanti davanti ad una situazione mai vissuta prima.

RIO TINTO di Adriano Mascherin Min. 12

Un fiume rosso con incredibili colori: siamo in Andalusia, Spagna. Una miniera abbandonata è l'origine di una devastazione che la natura ha trasformato in un dipinto a cielo aperto. Un panorama deturpato, ma dalle colorazioni incredibili: acque rosse dipinte dall'alta concentrazione di minerali con acidità elevata e residui di rocce dalle innumerevoli sfumature che giocano con la luce regalandoci suggestioni oniriche.

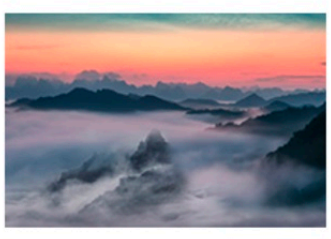
LA SAPIENZA NELLE MANI di Fernando Bordin Min. 10

Un affascinante viaggio all'interno delle medine di Fes e Marrakech, alla ricerca degli antichi mestieri e delle opere degli artisti che nel passato hanno saputo costruire splendide architetture ed oggetti.
In luoghi rimasti immutati nei secoli i discendenti degli antichi maestri, in un tripudio di cromie, perpetuano l'antica sapienza.



NON SI FUGGE DAL COGÔL di Sonia Fattori e Pier Paolo Mazzon Min. 12

Condividendo la giornata di un pescatore, a Marano una piccola cittadina lagunare friulana, riusciamo a notare le sfaccettature più recondite della pesca. Comprendiamo che chi affida la propria vita a questo mestiere ha come tratto comune la mutevolezza dell'acqua, la natura, sempre madre e matrigna, ma soprattutto il sacrificio, la fatica e la solitudine.



L'ABBRACCIO DEL CREPUSCOLO di Carlo De Agnoi Min. 6

Avvolti nella nebbia che sfuma ogni contorno nel grigio, i paesaggi si tingono lentamente dei colori del tramonto. Poi la luce si affievolisce, cedendo il passo all'oscurità che si svela in tutto il suo mistero.
Un racconto visivo che celebra la bellezza mutevole del tempo e della luce.

Ingresso libero