

Marco Polo Multivisioni

presenta

IMAGO MUNDI

Venerdì 7 marzo 2025 - ore 21:00

Teatro comunale - FALZÉ DI TREVIGNANO (TV)



NOI, TUAREG di Carlo De Agnoi

Min. 15

I Tuareg, popolo berbero nomade, abitano principalmente il Sahara centrale. La loro cultura, profondamente radicata nella tradizione orale, è un intreccio di poesia, musica e simbolismo, custode di storie epiche e antiche genealogie. Nonostante le sfide della modernità e le difficoltà politiche, continuano ad adattarsi ai cambiamenti senza rinunciare alla loro identità.



LAGUNE di Adriano Mascherin

Min. 7

Dagli occhi del cielo vediamo quello che da terra spesso non è neanche possibile immaginare, visioni talvolta come dipinti, creati dalla fantasia naturale dove spesso si manifestano anche le impronte dell'uomo.



GRABADO di Rudi Poletto

Min. 12

Havana, palazzi decadenti ricordano fasti passati da troppo tempo. Un anziano con il cappello in paglia fuma il suo sigaro, mentre la gente passeggia sul lungomare, queste sono le immagini iconiche della capitale cubana. Nelle vie secondarie lontano da sguardi indiscreti si preserva il grabado, l'arte dell'incisione.



CHI NON SOGNA DI VOLARE di Danilo Breda

Min. 9

Chi non vorrebbe saper volare? Gli uccelli sono i depositari di questa meravigliosa capacità, e la vita dei migratori che fanno la spola tra Africa ed Europa non finisce mai di stupirci su come il volo sia alla base della loro esistenza. Ma il loro privilegio può a volte trasformarsi in una condanna, se qualcosa va storto....



BLU INDÙ di Fernando Bordin

Min. 12

La città indiana di Jhodpur viene definita "la città blu" per le sue numerosissime abitazioni dipinte di blu, colore un tempo riservato alla casta dei Bramini. Fascino e storia trasudano dalle sue architetture e dai suoi molteplici murales che richiamano tempi antichi ricchi e gloriosi. Un viaggio molto intimo per scoprire la bellezza di una quotidianità fortemente intrisa di un passato ancora presente.



L'ABBRACCIO DEL CREPUSCOLO di Carlo De Agnoi

Min. 5

Avvolti nella nebbia, gli ambienti si trasformano, poco a poco, in un tramonto dai colori incantati. Poi la luce si affievolisce, cedendo il passo all'oscurità che si svela in tutto il suo mistero.

Un racconto visivo che celebra la bellezza mutevole del tempo e della luce.

Ingresso a pagamento