

Carlo De Agnoi e Fernando Bordin

ospiti di Cineluna presentano

IN VIAGGIO CON LA MULTIVISIONE

Mercoledì 29 luglio 2026 - ore 21:00

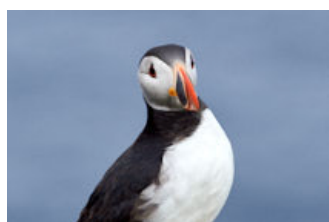
Parco di Villa Binetti Zuccareda - MONTEBELLUNA (TV)



JAVA, SCRIGNO DI MERAVIGLIE di Fernando Bordin

Min. 12

L'isola indonesiana di Java è conosciuta come terra di numerosi e maestosi vulcani attivi ed altri sopiti che si risvegliano periodicamente. Questi giganti hanno modellato il territorio e nei secoli anche inficiato l'opera dell'uomo. Ma, esplorando l'isola in aree più remote, si possono incontrare anche altre meraviglie naturali e tribù che, orgogliosamente, continuano a vivere nella giungla profonda isolate dal mondo moderno.



COSÌ DIVERSI E COSÌ UGUALI di Carlo De Agnoi

Min. 9

I fotografi naturalisti ritraggono spesso atteggiamenti del comportamento animale che sono molto simili a quello dell'uomo. La proiezione ne propone una versione umoristica.

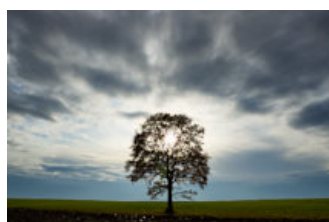


CHOUARA di Fernando Bordin

Min. 8

Fes, capitale politica e culturale del Marocco dall'VIII al XIX sec. racchiude, all'interno della sua misteriosa medina, il quartiere di Chouara, simbolo stesso della città per le sue conchierie all'aperto dove ancora oggi è in funzione l'attività di concia manuale delle pelli, tramandata nei secoli.

Uno scenario surreale che ha origine nel lontano medioevo.



LA ZONA D'OMBRA di Carlo De Agnoi

Min. 14

In molti di noi vive un'inquietudine gentile, una forza silenziosa che ci spinge a partire, a inseguire orizzonti lontani e memorie nascoste. Questo è il racconto di un viaggio inteso come ricerca interiore, sulle tracce di alcuni protagonisti della storia, per riscoprire, attraverso i loro passi, il significato più profondo della conoscenza di sé.



BLU INDÙ di Fernando Bordin

Min. 12

La città indiana di Jhodpur viene definita "la città blu" per le sue numerosissime abitazioni dipinte di blu, colore un tempo riservato alla casta dei Bramini. Fascino e storia trasudano dalle sue architetture e dai suoi molteplici murales che richiamano tempi antichi ricchi e gloriosi. Un viaggio molto intimo per scoprire la bellezza di una quotidianità fortemente intrisa di un passato ancora presente.



L'ABBRACCIO DEL CREPUSCOLO di Carlo De Agnoi

Min. 6

Avvolti nella nebbia che sfuma ogni contorno nel grigio, i paesaggi si tingono lentamente dei colori del tramonto. Poi la luce si affievolisce, cedendo il passo all'oscurità che si svela in tutto il suo mistero.

Un racconto visivo che celebra la bellezza mutevole del tempo e della luce.