

# Marco Polo Multivisioni

presenta

## CINELUNA

Mercoledì 21 agosto 2024 - ore 21:00

Parco di Villa Binetti Zuccareda - Museo dello scarpone - MONTEBELLUNA (TV)



**BHIKKHU - La felicità nel cuore** di Fernando Bordin

Min. 11

“Bhikkhu” nell’antica lingua Pali significa “monaci”. Un avvincente viaggio per incontrare alcuni di loro in diversi monasteri del Myanmar dove si vive secondo gli antichi insegnamenti di Buddha. La loro semplicità e felicità d’animo ha lasciato un segno indelebile dentro di noi.



**LA MUSICA È...** di Giuseppe Fedato

Min. 10

Una riflessione su alcuni aspetti della vita: l’attesa, la ricerca, la fragilità, la socialità, con la musica a fare da filo conduttore, in ricordo di Ezio Bosso.



**EL SILBO CANARIO** di Danilo Breda

Min. 11

Nato originariamente nell’isola di La Gomera, il Silbo è un linguaggio fischiato inventato dai Guanci, i fieri abitanti delle Canarie che per quasi un secolo resistettero all’esercito Spagnolo, allora il più potente del mondo. Linguaggio quasi scomparso, è il simbolo di una terra aspra e spettacolare, ma anche di un mondo rurale che ancora fortunatamente resiste, spesso a pochi chilometri dalle sfavillanti luci dei resort della



**IRLANDA** di Carlo De Agnoi

Min. 10

Un luogo che una volta visitato non si dimentica più. Panorami incredibili, colorati di verde e blu intenso, dove il vento porta con sé la musica delle antiche ballate in lingua gaelica e il rumore del mare.

Sensazioni difficili da spiegare ma che vengono ben visualizzate dalla fotografia.



**IL MIELE DEGLI DEI** di Fernando Bordin

Min. 12

Tra il versante occidentale dell’Himalaya e le pendici meridionali dell’Annapurna, nel Nepal, vivono i Gurung, un popolo di etnia mongolo-tibetana. Una tradizione tramandata da generazioni li contraddistingue per la loro temeraria caccia agli enormi alveari costruiti sulla nuda roccia, sospesi nel vuoto.



**ARMONIE** di Carlo De Agnoi

Min. 6

Un universo fantastico creato dalla magia della natura. Andando per boschi di primo mattino si può ammirare come l’umidità notturna, condensata in fragili soggetti come le ragnatele, crei dei giochi grafici di inaspettata bellezza.