

Marco Polo Multivisioni

presenta

CINELUNA

Mercoledì 28 agosto 2024 - ore 21:00

Parco di Villa Binetti Zuccareda - Museo dello scarpone - MONTEBELLUNA (TV)



VANUATU NAMBA WAN di Danilo Breda

Min. 11

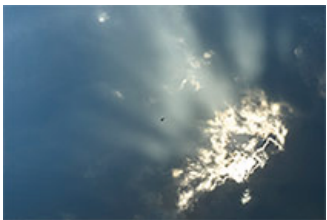
Se lo sperduto arcipelago di Vanuatu, nel Pacifico meridionale, è stato eletto "il Paese più felice del mondo", un motivo ci deve essere...



PRIMA DELL'UOMO di Daniele De Biasio e Sandra Caldart

Min. 8

L'uomo, negli ultimi millenni di presenza sulla terra, ha costruito opere grandiose che hanno segnato il cammino dell'umanità. Ma prima di lui la Natura aveva già creato un'immensa quantità di meraviglie che ancora oggi dobbiamo finire di comprendere.



L'ETERNA ATTESA di Carlo De Agnoi

Min. 12

Le 4 stagioni di Vivaldi è l'opera classica più suonata al mondo. Ha un potere evocativo straordinario che consente di immergersi in una specie di magia che termina solo con le ultime note dell'inverno. La natura danza al ritmo della musica.



ARABESCHI di Danilo Breda

Min. 9

La regione spagnola dell'Andalusia fu l'ultimo baluardo in Europa dei re Arabi. A distanza di 500 anni dalla fine del Regno Nasride, il sud della Spagna mostra ancora evidenti i segni del loro passaggio: una eredità culturale che l'Andalusia conserva gelosamente e che attira ogni anno milioni di visitatori da tutto il mondo.



IL DIWALI DEGLI UMILI di Fernando Bordin

Min. 12

Nel 15° giorno del mese di Kartika del calendario lunare indù, tra ottobre e novembre, ricorre la festa annuale più importante dell'induismo: Il Diwali, la festa delle luci. Festeggiamenti e luci illuminano case e strade in tutta l'India. Un viaggio in un villaggio poverissimo, dove la secolare tradizione della festa mantiene ancora le sue caratteristiche antiche e non ha ancora lasciato spazio alla modernità.



SULLE ORME DEGLI ANTENATI di Carlo De Agnoi

Min. 10

In autunno, sull'altopiano del Cansiglio, si percepisce un'atmosfera particolare: tra le nebbie mattutine si odono i bramiti dei cervi, e con l'arrivo del sole, la faggeta si trasforma in una tavolozza variopinta. Un alternarsi di vivide emozioni che si placano solo con l'arrivo della prima neve.