

ANIMA MUNDI - Giovedì 28 giugno 2018 - ore 21:00

Sedico (BL) - Salone di Villa de Manzoni ai Patt

In caso di bel tempo lo spettacolo si svolgerà nel cortile interno della Villa



PACHAMAMA di Fernando Bordin Min. 11

Terra madre, questo il significato della parola Pachamama in lingua quechua, l'antico idioma del popolo Inca. Un viaggio tra le bellezze naturali del territorio andino alla scoperta di maestosi paesaggi che si protendono fino a 6.700 mt di altitudine, dove gli Incas hanno lasciato indelebili testimonianze della loro straordinaria civiltà.



COLORI DELLA SARDEGNA di Antonio De Marchi Min. 6

Un'esplosione di colori. Mille sfumature di una terra, la Sardegna, che offre il meglio di sé in primavera, grazie ai suoi tesori paesaggistici e naturalistici. Dal Supramonte di Urzulei ai monti alle spalle di Bosa per arrivare naturalmente al mare. Un susseguirsi continuo di emozioni rese ancora più intense dalla presenza di una flora quanto mai ricca e varia.



TRANSUMANZE di Dario Tonet Min. 6

Un viaggio che ci riporta alle origini di tradizioni arcaiche come la pastorizia. Uomini che vivono in simbiosi con i loro greggi a contatto con la natura non sempre benevola, incuranti del mondo globalizzato.



UNA COSTA DA VIVERE di Daniele De Biasio e Sandra Caldart Min. 9

In Galizia, nell'angolo nord-ovest della Spagna, c'è una terra tristemente famosa per le tragedie umane ed ambientali che l'hanno segnata negli ultimi secoli.

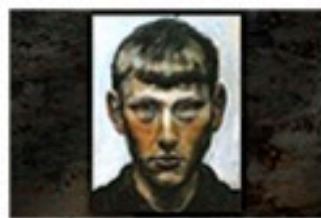
La natura e l'uomo hanno però riparato i danni dell'inquinamento e resa sicura la navigazione per tutte le imbarcazioni di passaggio.

Oggi la "Costa da Morte" è più che mai una straordinaria costa da vivere.



I GIARDINI DELL'ANIMA di Giuseppe Fedato Min. 7

Sospesi tra ricordo e desiderio, sono contemporaneamente rifugio, spazio di libertà, fantasia e serenità. Un mondo personale dov'è possibile incontrare la bellezza.



I COLORI DELL'INQUIETUDINE di Marco Polo Multivisioni Min. 10

Due forti correnti pittoriche si imposero tra la fine del diciannovesimo e l'inizio del ventesimo secolo: l'Impressionismo e l'Espressionismo.

Partendo da una base puramente fotografica l'autore, attraverso il punto di vista emozionale, mette a confronto i due stili e i due messaggi.



LA PYI di Danilo Breda Min. 11

Le prime lune piene di ottobre e di novembre portano grandi festeggiamenti al lago Inle in Birmania. Due festival, il Phaung Daw Oo Pagoda prima e il Festival delle luci poi, celebrano la fine della stagione delle piogge. Tutti i villaggi del distretto sono in fermento...